

## EBE



### Perilli

Il nuovo e affascinante multiplo artistico realizzato in esclusiva da Editalia è la riproduzione in scala della Ebe di Canova, tratta dal modello originale in gesso che fu realizzato dall'artista intorno al 1796, e oggi custodito nella Galleria d'Arte Moderna di Milano.

Dalla scansione ottica tridimensionale della statua, fatta direttamente nelle sale del museo, è stata realizzata una fusione del modello trasparente. In fonderia, come per le fusioni tradizionali, dal modello in resina è stato prodotto uno stampo negativo in gomma di silicone. Nella forma è colata la miscela di resina e caolino, che, una volta solidificata, è stata manualmente sabbiata e poi levigata e patinata a pennello.

Canova dedicava una particolare attenzione alle patine. Secondo alcuni diaristi trattava la superficie con pietra pomice e la passava poi con una tintura giallognola, per sottolineare le diversità di tono e anticipare possibilmente gli effetti del tempo. Oggi nei laboratori artigiani dove si realizza la nuova Ebe, si usano la stessa attenzione e la stessa sperimentazione materica per raggiungere la perfezione della replica.