

FINESTRA VENEZIANA ZATTERE AL PONTE LUNGO



Tilson

Fa parte di una serie di lavori sulle finestre veneziane o "zite" che Tilson ha ideato nel suo studio lagunare. Nella struttura geometrica che ricorda la griglia di legno delle finestre ma che al contempo rievoca una cassetta per i giochi dei bimbi dove conservare i ricordi, l'artista inserisce parole, segni cosmologici e immagini dal significato simbolico, archetipi che attraversano il tempo, la seduzione del magico. Tilson ha stampato l'opera come molte altre della serie veneziana da Roberto e Annamaria Gatti nei laboratori di Modena. Il multiplo è un'incisione calcografica di particolare complessità per le

dimensioni e i passaggi di colore, realizzata in acquatinta e ceramolle. Tre diverse lastre di zinco sono state preparate per i diversi colori; ciascuna matrice è realizzata in acquatinta con interventi di matita litografica; inoltre, gli effetti granulosi del segno sono stati ottenuti mediante la tecnica della ceramolle.