

## INTERSTIZIO LATERALE



Bini

Il progetto Hyperspace colours/L'iperspazio del colore, si compone di 36 monotipi divisi in tre serie di colori differenti. Sculture da muro sono le nuove forme ovali concepite da Paolo Bini per Editalia. Dodici monotipi per ciascuno dei tre colori puri che racchiudono le riflessioni dell'artista sulla forma del paesaggio e sul tempo. Le sculture da muro con le ombre che generano esprimono simbolicamente il senso del tempo che passando trasforma i colori dal giorno alla notte. Le tre serie di opere colgono tre momenti di un continuum spazio-temporale completandosi in un'unica visione.

Paolo Bini si forma nel mondo dell'astrazione ricercando la sintesi dei paesaggi della memoria in sequenze di nastri di carta dipinti singolarmente e applicati sulla tela in senso verticale o orizzontale. Le superfici delle opere gialle e blu, sono stratificate con pigmento di colore a base acrilica, dove l'effetto ricercato è quello dell'assorbimento della luce che genera ombre colorate simile ad un'aura. In Interstizio laterale il colore si mostra, invece, riflettente e cangiante e si modifica a seconda del punto di osservazione.

La relazione fra opera e tempo è il tema del lavoro di Bini, dove i dipinti cambiano secondo la luce e lo spazio che abitano. Il numero 12 rimanda al ciclo dei mesi dell'anno (un tempo lento e lungo) e alle ore del giorno (un tempo rapido e breve).