

MONDO DI VETRO



Isgrò

Mondo di vetro è un mondo fragile, racchiuso simbolicamente nel vetro – materia che ricorre nei multipli che Emilio Isgrò ha realizzato per Editalia – dove le piccole formiche serigrafate si aggirano tra le cancellature sulle facce del mondo, e una formica sola, realizzata in microfusione con la tecnica della filigrana, staziona sulla base.