

MONDOQUADRO



Isgrò

In Mondoquadro la perdita di sfericità denuncia il futuro incerto della terra/patria che diviene un inospitale ma solido cubo pieno di spigoli e di confini. Da questa terra che non corrisponde al sentimento di tolleranza cui dovrebbe aspirare l'uomo, tentano la fuga le piccole formiche confuse e incerte, simbolo ironico dell'incrollabile speranza dell'artista.