

WHITE MONOCROME



Bini

White Monochrome e? un originale tentativo di tradurre in ceramica la poetica dell'artista, in cui la gestualita? dell'atto creativo ha una grande importanza. La pittura di Bini infatti si basa sulla giustapposizione modulare di strisce di carta gommata, ciascuna dipinta singolarmente e applicata sul supporto. Dalla sovrapposizione dei nastri di carta adesiva si genera una superficie rugosa e irregolare che racchiude una forte tensione plastica e che altera cromaticamente e materialmente l'andamento ritmico delle sequenze orizzontali e verticali. L'opera rivela subito al tatto questa sequenza di strisce alternate non solo per colori ma anche attraverso i solchi della superficie della ceramica. L'opera e? stata realizzata con maestria interpretativa dalla Bottega d'arte Ceramica Gatti di Faenza, che ha ottenuto il biscotto per la stampa da un calco ricavato dal modello di mano dell'artista stesso.